



Journal de Classe

Année 2022-2023



Informations personnelles



Nom : Rairwet

Prénom : Léa

Adresse : Chemin des lucioles, 3

Code postal : 6900

Village : Aye

Numéro de gsm : 0471216070

Adresse email : lea.rairwet18@gmail.com

N° de matricule : _____



Informations liées à l'école



Nom de l'école : _____

Nom de la direction : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville/village : _____

Adresse email : _____

N° de téléphone : _____

Code photocopies : _____

Code ordinateur : _____



Projet éducatif



Projet pédagogique





Projet d'établissement





Plan de pilotage





Règlement d'ordre intérieur





Horaires des surveillances



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Surveillances Matin	○ À partir de _h__	○ À partir de _h__	○ À partir de _h__	○ À partir de _h__	○ À partir de _h__
1 ^{ère} période					
2 ^{ème} période					
Surveillances Récréation	○	○	○	○	○
3 ^{ème} période					
4 ^{ème} période					
Surveillances Temps de midi	○ De __h__ à __h__	○ De __h__ à __h__	○ Jusque __h__	○ De __h__ à __h__	○ De __h__ à __h__
5 ^{ème} période					
Surveillances Récréation	○	○		○	○
6 ^{ème} période					
Surveillances Fin de journée	○ Jusque __h__	○ Jusque __h__		○ Jusque __h__	○ Jusque __h__

Informations
liées à ma
classe

Liste des élèves

[illegible]

[illegible]

Informations
liées aux
intervenants
extérieurs

Coordonnées des intervenants extérieurs

[illegible]

Coordonnées des spécialistes de la région

[illegible]



Informations liées aux collègues



Coordonnées des collègues

[illegible]

Planning :
calendrier
annuel

Décembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Nombre de $\frac{1}{2}$ jours ouvrables : 31

Notes :

Janvier

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Nombre de $\frac{1}{2}$ jours ouvrables : 31

Notes :

Février

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Nombre de $\frac{1}{2}$ jours ouvrables : 30

Notes :

Mars

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Nombre de $\frac{1}{2}$ jours ouvrables : 27

Notes :

Avril						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
Nombre de 1/2 jours ouvrables : 32						
Notes :						

Mai						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Nombre de $\frac{1}{2}$ jours ouvrables : 19

Notes :

Juin						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
Nombre de 1/2 jours ouvrables : 40						
Notes :						

Juillet						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
Nombre de 1/2 jours ouvrables : 9						
Notes :						

Planning :
calendrier
mensuel

About 2022

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15 Assomption	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29 Reprise scolaire	30	31				
Notes :						

Septembre 2022

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27 Fête de la communauté française	28	29	30		
Notes :						

Octobre 2022

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 Congé d'automne	25	26	27	28	29	30
31						

Notes :

Novembre 2022

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11 <i>Armistice</i>	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Notes :

Décembre 2022

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25 Noël
26 Vacances d'hiver	27	28	29	30	31	

Notes :

Janvier 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
						1 Jour de l'an neuf
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
Notes :						

Février 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20 Congé de détente	21	22	23	24	25	26
27	28					

Notes :

Mars 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
Notes :						

Avril 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10 Lundi de Pâques	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
Notes :						

Mai 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
1 Vacances de printemps	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18 Ascension	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29 Lundi de Pentecôte	30	31				

Notes :

Jun 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
Notes :						

Juillet 2023

<u>Lundi</u>	<u>Mardi</u>	<u>Mercredi</u>	<u>Jeudi</u>	<u>Vendredi</u>	<u>Samedi</u>	<u>Dimanche</u>
					1	2
3	4	5	6	7	8 Début des vacances d'été	9
10 Congé d'été	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Notes :



Planning : horaire de l'école



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					
Récréation			Récréation		
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					
Temps de midi			Fin des cours à __h__	Temps de midi	
De __h__ à __h__					
Récréation			Récréation		
De __h__ à __h__					

Garderie du matin : de __h__ à __h__

Garderie du soir : de __h__ à __h__

École des devoirs : de __h__ à __h__



Planning :

semainier



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					
De __h__ à __h__					

Rendez-vous

Réunions

Concertations



Planning : fiche journalière



Fiche journalière du ____/____/20__



Durée de l'activité : _____ minutes

Sujet : _____

Discipline : _____

Domaine : _____

Compétence : _____

Intention pédagogique

Matériel

Étapes méthodologiques

Type d'activité

Découverte		Remédiation		Autogestion	
Synthèse		Exercices		Jeu	

Autre : _____

Différenciation

Pour _____ :

Pour _____ :

Pour _____ :

Pour _____ :



Grilles de compétences



Compétences transversales instrumentales

[illegible]

Compétences transversales relatives à la prise de conscience de son développement

[illegible]

LIRE

[illegible]

ÉCOUTER

		S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
2.1. Orienter son écoute en fonction de la situation de communication	2.1.1. Orienter son écoute en tenant compte de l'intention															
	2.1.2. Anticiper le contenu d'un message															
	2.1.3. Adapter sa stratégie d'écoute															
	2.1.4. Identifier les procédés linguistiques qui garantissent la relation															
2.2. Élaborer des significations	2.2.1. Distinguer un message du langage oral du langage écrit oralisé															
	2.2.2. Sélectionner les informations répondant à un projet															
	2.2.3. Réagir à un document en distinguant : essentiel/accessoire, réel/imaginaire, vrai/faux, vraisemblable/invraisemblable															
	2.2.4. Dégager des informations implicites et explicites															
	2.2.5. Vérifier des hypothèses															
	2.2.6. Gérer le sens global du message et reformuler les informations															
2.3. Dégager l'organisation du message	2.3.1. Identifier les différentes structures : narrative, descriptive, explicative, argumentative, dialoguée															
2.4. Dégager la cohérence du message	1.4.1. Repérer les procédés qui assurent la clarté du message : - infos principales/secondayes - présentation phonique - progression des idées															
2.5. Tenir compte des unités grammaticales	2.5.1. Comprendre le sens d'un message en s'appuyant sur les unités grammaticales															
2.6. Traiter les unités lexicales	2.6.1. Comprendre le sens d'un message en s'appuyant sur les unités lexicales															
2.7. Identifier les moyens non verbaux	2.7.1. Repérer les indices corporels															
	2.7.2. Identifier les interactions entre les éléments verbaux et les supports : schémas, objets, illustrations, tableaux															

		S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
3.1. Orienter son écrit en fonction de la situation de communication	3.1.1. En tenant compte des critères : - intention - statut du scripteur - destinataire - contexte - genre de texte - procédures connues, modèles - support matériel															
3.2. Élaborer des contenus	3.2.1. Rechercher et inventer des idées, des mots...															
	3.2.2. Réagir à des documents écrits, sonores, visuels... en exprimant une opinion et en la justifiant															
3.3. Assurer l'organisation du texte	3.3.1. Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle d'organisation adéquat au texte à reproduire : - paragraphes judicieux - indicateurs d'ensemble supérieurs à la phrase utilisés à bon escient															
3.4. Assurer la cohérence du texte	3.4.1. Employer des facteurs de cohérence : ⇒ Mots ou expressions pour enchaîner les phrases ⇒ Anaphores ⇒ Reprises par un déterminant possessif ⇒ Répétitions ⇒ Choix des adverbes ⇒ Progression thématique															
3.5. Utiliser les unités grammaticales	3.5.1. Utilise de manière appropriée : les structures de P, les signes de ponctuation															
	3.5.2. Orthographier les productions personnelles en ayant recours à des référentiels d'orthographe grammaticale															
3.6. Utiliser les unités lexicales	3.6.1. Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication															
	3.6.2. Orthographier les productions personnelles															
3.7. Assurer la présentation	3.7.1. Assurer la présentation au niveau graphique : - mise en page - écriture soignée et lisible - traitement de textes, outils															
	3.7.2. Au niveau des interactions entre les éléments verbaux et non verbaux : - support - illustrations, photos, croquis - cartes - graphique - tableau															

[illegible]

[illegible]

SOLIDES ET FIGURES

SOLIDES ET FIGURES																
		S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
2.1. Repérer	2.1.1. Se situer et situer des objets															
	2.1.2. Associer un point à ses coordonnées dans un repère (droite, repère cartésien)															
	2.1.3. Se déplacer en suivant des consignes orales ; représenter sur un plan un déplacement															
2.2. Reconnaître, comparer, construire, exprimer	2.2.1. Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier, les classer															
	2.2.2. Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié															
	2.2.3. Tracer des figures simples															
	2.2.4. Connaître et énoncer les propriétés des côtés et des angles utiles dans les constructions de quadrilatères et de triangles															
	2.2.5. Connaître et énoncer les propriétés des diagonales d'un quadrilatère															
	2.2.6. Associer un solide à sa représentation dans le plan et réciproquement															
	2.2.7. Construire un parallélépipède en perspective cavalière															
	2.2.8. Dans une représentation plane d'un objet de l'espace, repérer les éléments en vraie grandeur															
2.3. Dégager des régularités, des propriétés, argumenter	2.3.1. Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités															
	2.3.2. Décrire les différentes étapes d'une construction en s'appuyant sur des propriétés de figures, de transformations															
	2.3.3. Reconnaître et construire des agrandissements et des réductions de figures															
	2.3.4. Comprendre et utiliser, dans leur contexte les termes usuels propres à la géométrie															

GRANDEURS

GRANDEURS																
		S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
3.1. Comparer mesurer	3.1.1. Comparer des grandeurs de même nature et concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître, la nommer															
	3.1.2. Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat															
	3.1.3. Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels															
	3.1.4. Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes															
	3.1.5. Mesurer des angles															
	3.1.6. Se situer et situer des événements dans le temps															
	3.1.7. Connaître le sens des préfixes (kilo, hecto ...)															
	3.1.8. Établir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure															
3.2. Opérer, fractionner	3.2.1. Fractionner des objets en vue de les comparer															
	3.2.2. Composer deux fractionnements d'un objet réel ou représenté en se limitant à des fractions dont le numérateur est un															
	3.2.3. Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées															
	3.2.4. Calculer des pourcentages															
	3.2.5. Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe															
	3.2.6. Dans une situation de proportionnalité directe, compléter, construire, exploiter un tableau qui met en relation deux grandeurs															
	3.2.7. Reconnaître un tableau de proportionnalité directe parmi d'autres															
	3.2.8. Déterminer le rapport entre deux grandeurs, passer d'un rapport au rapport inverse															
	3.2.9. Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres aux grandeurs															

TRAITER DES DONNÉES

		S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
4.1. Traiter des données	4.1.1. Organiser selon un critère															
	4.1.2. Lire un graphique, un tableau, un diagramme															
	4.1.3. Interpréter un tableau de nombres, un graphique, un diagramme															
	4.1.4. Représenter des données par un graphique, un diagramme															
	4.1.5. Déterminer un effectif, un mode, une fréquence, la moyenne arithmétique, l'étendue d'un ensemble de données discrètes															
	4.1.6. Dans une situation simple et concrète, estimer la fréquence d'un événement sous forme d'un rapport															



Programmation de l'année



Langue française	
Savoir-Lire	
P1	☐ Voyelles ☐ Consonnes ☐ Sons simples et sons complexes ☐ Textes simples ☐ Lecture à haute voix
P2	☐ Voyelles (textes plus complexes que P1) ☐ Consonnes (textes plus complexes que P1) ☐ Sons simples et sons complexes (textes plus complexes que P1) ☐ Consignes ☐ Lecture à haute voix ☐ Lecture silencieuse
P3	☐ Tous les sons ☐ Fluidité, compréhension et intonation ☐ Types de textes ☐ Table des matières ☐ Dictionnaire ☐ Questionnements sur textes lus
P4	☐ Fluidité (totale), compréhension et intonation (+ poussé qu'en P3) ☐ Textes plus complexes, histoires plus longues ☐ Utilisation des outils (dictionnaire, etc.)
P5	☐ Lecture fluide, compréhension, intonation dans tous les types de texte ☐ Utilisation des outils ☐ Autonomie ☐ Lecture critique
P6	☐ Idem P5 + compétences certifiées

Savoir-écouter et Savoir-parler	
P1	☐ Construction de phrases dans un français correct ☐ Description de ce que l'on voit ☐ Enrichissement du vocabulaire
P2	☐ Construction de phrases plus complexes qu'en P1, dans un français correct ☐ Description de ce que l'on voit (plus complexe qu'en P1) ☐ Mémorisation
P3	☐ Vocabulaire : ✓ Les mots de la même famille ✓ Les synonymes ✓ Les antonymes ✓ Les homonymes ✓ Les expressions ✓ Les proverbes ✓ ... ☐ Déclamation et analyse d'une poésie ☐ Mémorisation (plus complexe qu'en P2) ☐ Chant et analyse de chansons ☐ Jeux de langage
P4	☐ Vocabulaire (plus complexe qu'en P3) ☐ Déclamation et analyse des différents types de textes (plus complexe qu'en P3) ☐ Mémorisation (plus complexe qu'en P3) ☐ Jeux de langage
P5	☐ Mémorisation et déclamation (plus complexe qu'en P4) ☐ Présentations orales ☐ Argumentation et contre-argumentation
P6	☐ Présentations orales (plus complexe qu'en P5) ☐ Argumentation et contre-argumentation ☐ Autonomie dans l'expression de ses idées

Savoir -écrire	
P1	☐ Formation des lettres ☐ Syllabes ☐ Ordre alphabétique ☐ Écriture des nombres ☐ Pronoms personnels (je, nous) ☐ Mots invariables ☐ Déterminants et nom (un(e), le, la, etc.) ☐ Vocabulaire de base ☐ Utilisation de l'Eurêka ☐ Copie des phrases ☐ Production de quelques écrits simples (courtes histoires) en faisant des phrases correctes
P2	☐ Calligraphie (+ majuscules) ☐ Lexiques ☐ Pronoms personnels et pronominalisation simples ☐ Reconnaissance ✓ Verbes d'état ✓ Verbes d'action ✓ Verbes ✓ Adjectifs ✓ Noms (propres et communs) ✓ Déterminants ✓ Genre et nombre ☐ Utilisation de l'Eurêka ☐ Utilisation de quelques règles d'orthographe (ss, s ou c, ç ou ...) ☐ Construction de phrases simples
P3	☐ Calligraphie (+majuscules) ☐ Ponctuation ☐ Utilisation de la latte ☐ Utilisation du stylo ☐ Orthographe :

	✓ Tous les sons ✓ Vocabulaire de base ✓ Genre et nombre : accord dans le GN ✓ Dictée de GN, de phrases ✓ Accord sujet – verbe ✓ Homophones courants (a, à – ou, où - ...) □ Grammaire : ✓ Les noms : propre ou commun, genre et nombre ✓ Les déterminants : reconnaître, qualifier, choisir, faire varier ✓ Les verbes : reconnaître, forme négative, infinitif et verbe conjugué, classer les verbes dans les différentes familles ✓ Les pronoms personnels : reconnaître, pronominaliser, accords, retrouver le pronom grâce au verbe ✓ Les adjectifs qualificatifs : reconnaître, choisir (de façon appropriée), accords avec le nom (général), champs sémantiques □ Analyse : ✓ Groupe sujet ✓ Groupe verbal ✓ Verbe conjugué et compléments du verbe ✓ Groupe sujet, sujet : personne, genre et nombre □ Conjugaison ✓ Moment de l'action ✓ Personnes de la conjugaison ✓ Avoir / Être / verbes en -er / ... → au présent, imparfait, futur simple
P4	□ Calligraphie → autonomie □ Utilisation du stylo □ Orthographe : ✓ Féminin des noms et adjectifs ✓ Pluriel des noms et adjectifs ✓ Accords sujet-verbe

	✓ Accords groupe nominal ✓ Dictés préparées et non préparées ✓ Entraînement à la copie ✓ Utilisation des référents ✓ Homophones □ Grammaire : ✓ Les sept natures de mots : découverte, classement et synthèse ✓ Les noms : genre, nombre, accords, groupe nominal ✓ Les adjectifs qualificatifs : accords selon le genre et le nombre ✓ Différents types de phrases ✓ Différents types de déterminants □ Analyse : ✓ Groupe sujet (plus complexe qu'en P3) ✓ Groupe verbal : CDV, CDI, CC de temps/lieu/manière ✓ Verbe conjugué et compléments du verbe (plus complexe qu'en P3) ✓ Groupe sujet, sujet : personne, genre et nombre (plus complexe qu'en P3) □ Conjugaison ✓ Verbes conjugués / verbes à l'infinitif ✓ Les groupes de verbes ✓ Notion de temps ✓ Pour tous les verbes : ○ Présent, imparfait, futur simple, participe présent, passé composé ✓ Utilisation du Besherelle ✓ Avoir / Être / Auxiliaires
P5	□ Orthographe : ✓ Homonymes ✓ Féminin des noms et adjectifs (y compris noms et adjectifs composés)

	✓ Pluriel des noms et adjectifs (y compris noms et adjectifs composés) ✓ Accords ou non des participes passés (employés seuls, employés avec avoir, verbes pronominaux) ✓ Dictés préparées et non préparées (+ utilisation des outils pour se corriger) □ Grammaire : ✓ Les déterminants (tout) ✓ Les pronoms (tout) ✓ Pronominalisation □ Analyse : ✓ Natures et fonctions ✓ Compléments du nom ✓ CDV et pronoms ✓ CDI et pronoms ✓ Attributs ✓ CC (tout) □ Conjugaison ✓ Infinitif présent / participe présent ✓ Pour tous les verbes (y compris les irréguliers) : ○ Présent, imparfait, futur simple, participe présent, passé composé, impératif présent, introduction des temps composés □ Phraséologie : ✓ 4 types de phrases ✓ Préfixes, radicaux et suffixes des noms ✓ Phrases actives / passives ✓ Dérivation : nom → adjectif, nom → verbe ✓ Phrases affirmatives / négatives ✓ Familles de mots ✓ Synonymes et antonymes ✓ Amplification de phrases
--	--

P6

- ☐ Orthographe :
 - ✓ Homonymes (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Féminin des noms et adjectifs (y compris noms et adjectifs composés) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Pluriel des noms et adjectifs (y compris noms et adjectifs composés) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Accords ou non des participes passés (employés seuls, employés avec avoir, verbes pronominaux) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Dictés préparées et non préparées (+ utilisation des outils pour se corriger) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ ...
- ☐ Grammaire :
 - ✓ Les déterminants (tout) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Les pronoms (tout) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Pronominalisation (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Prépositions
 - ✓ Conjonctions
 - ✓ Adverbes
- ☐ Analyse :
 - ✓ Natures et fonctions (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Compléments du nom (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ CDV et pronoms (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ CDI et pronoms (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ Attributs (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ CC (tout) (plus complexe qu'en P5)
 - ✓ ...
- ☐ Conjugaison
 - ✓ Infinitif présent / participe présent
 - ✓ Pour tous les verbes (y compris les irréguliers) :
 - Présent, imparfait, futur simple, participe présent, passé composé, impératif présent, passé simple,

	subjonctif présent, conditionnel présent, temps composés ☐ Phraséologie : ✓ 4 types de phrases (plus complexe qu'en P5) ✓ Préfixes, radicaux et suffixes des noms (plus complexe qu'en P5) ✓ Phrases actives / passives (plus complexe qu'en P5) ✓ Dérivation : nom → adjectif, nom → verbe (plus complexe qu'en P5) ✓ Phrases affirmatives / négatives (plus complexe qu'en P5) ✓ Familles de mots (plus complexe qu'en P5) ✓ Synonymes et antonymes (plus complexe qu'en P5) ✓ Amplification de phrases (plus complexe qu'en P5) ✓ Discours direct / indirect ✓ Passer de la phrase simple à la phrase complexe
--	--

Mathématiques	
Nombres	
P1	☐ Nombres de 0 à 20 : cardinal, ordinal, décomposition ☐ Correspondance terme à terme ☐ Vocabulaire : < / > / = ☐ Groupements / comptages par 2, 3, 5, etc. ☐ Construction d'un référentiel de nombres ☐ Les amis de 10 ☐ Fractions : $\frac{1}{2}$ et $\frac{1}{4}$
P2	☐ Nombres jusque 100 : cardinal, ordinal, décomposition ☐ Analyse des nombres « riches » : 12, 24, 36, 48, 15, 30, 45, 60, etc. ☐ Situer sur des droites graduées ☐ Construction des tables de 2, 4, 5, 3, 6, 10 ☐ Notions particulières : double, triple, moitié, quart, pair et impair ☐ Fractions : $\frac{1}{2}$ et $\frac{1}{4}$
P3	☐ Révision des nombres jusque 100 ☐ Tables de multiplication ☐ Comptages ☐ Double et moitié ☐ Fractions : construction de la notion, représentation, fractions où le dénominateur vaut 1, fractions opératrices, comparaisons de fractions, lien avec les tables de multiplication ☐ Études des nombres « riches » : 12 et 120, 100 et 1000, etc. ☐ Lire, écrire, décomposer... un nombre jusque 1000 (puis 10 000)
P4	☐ Lecture des nombres en base 10 jusque 1 000 000 ☐ Le rôle du 0 ☐ Comparaisons de nombres ☐ Les différentes écritures des nombres ☐ Fractions : comparer, sérier (mettre au même numérateur ou même dénominateur), fractions équivalentes ☐ Nombres décimaux : sérier et comparer (aller jusqu'à 1 chiffre après la virgule)

P5	☐ Lecture et écriture des grands nombres (de millièrme jusque million) ☐ Nombres décimaux : sérier, comparer, situer ☐ Numération de position en base 10 ☐ Les chiffres romains ☐ Les facteurs premiers ☐ Pourcentages ☐ Caractères de divisibilité ☐ Fractions : fractions équivalentes, simplification des fractions, fractions décimales, fractions quelconques, transformer un nombre décimal en fraction, comparer des fractions
P6	☐ Idem P5 mais plus complexe ☐ PPCM ☐ PGCD ☐ Nombres négatifs ☐ Caractère de divisibilité (tout)
Opérations	
P1	☐ Les 4 opérations : parler, faire comprendre, donner du sens, effectuer des variations, observer ☐ Passages à la dizaine ☐ Utilisation de l'abaque ☐ Additions et soustractions à trois termes jusqu'à 20 ☐ Multiplications et divisions jusqu'à 20 ☐ Aborder commutativité et associativité
P2	☐ Idem P1 mais plus complexe ☐ Fixation du passage à la dizaine ☐ 4 opérations (idem P1) jusqu'à 100 ☐ Estimations de résultats ☐ Commutativité et associativité (plus complexe qu'en P1)
P3	☐ Calcul mental ☐ Révisions des amis de 10 et 20 ☐ Additions et soustractions jusque 20 : technique de décomposition et de passage à la dizaine

	☐ Additions et soustractions jusque 100 avec et sans passage ☐ Multiplications en lien avec les tables ☐ Additions et soustractions avec et sans passage jusqu'à 1000 ☐ Divisions (selon tables)
P4	☐ Les tables de X et : ✓ X 10, X 100, X 1000 et : avec des nombres entiers ✓ X 5, X 50, X 500 et : avec des nombres entiers ✓ X 9, X 90, X 99 avec des nombres entiers ✓ X 11, X 101, X 110 avec des nombres entiers ☐ Additionner et soustraire un nombre entier et un nombre décimal ☐ Additionner et soustraire deux nombres décimaux ☐ Fractions : addition, soustraction (mêmes dénominateurs), multiplication par un nombre entier ☐ Calcul écrit : addition, soustraction, multiplication, division avec nombres entiers
P5	☐ Commutativité, associativité ☐ Compensation pour additions, soustractions, multiplications et divisions ☐ Rôle des parenthèses ☐ Fractions : addition et soustraction de fractions, multiplication et division par un entier naturel ☐ Prendre la fraction et le pourcentage d'un Naturel ☐ Multiplication et division des nombres entiers et décimaux (procédés de calcul mental pour multiplicateurs remarquables) ☐ Calculs écrits : ✓ Additions ✓ Soustractions ✓ Multiplications ✓ Divisions (un ou deux chiffres au diviseur et par un nombre décimal) ✓ Preuves (par 9 pour la multiplication par ex.)

P6	☐ Idem P5 en plus complexe ☐ Priorités des opérations ☐ Distributivité ☐ Pourcentages ☐ Echelles ☐ Multiplications par des nombres remarquables plus grands ☐ Calcul écrit : ✓ Idem P5 en plus complexe ✓ Divisions : par des nombres décimaux, avec 0 dans le quotient, avec un quotient < 1
Espace	
P1	☐ Notions spatiales ☐ Utilisation de la latte pour tracer ☐ Quadrillage : le tracer et s'y retrouver ☐ Reconnaissance : carré, rectangle, triangle et disque ☐ Solides : faces courbes ou planes ? ☐ Empreintes (sable, etc.) ☐ Observation des développements
P2	☐ Idem en P1 en plus complexe (revoir les notions) ☐ Utilisation de la latte pour tracer et mesurer ☐ Reproduire dessins sur quadrillage ☐ Solide : opérer des classements (empreintes au sol) ☐ Développement du cube : observer et associer ☐ Angle droit : construire et utiliser ☐ Notions d'agrandissements et de réductions ☐ Début du pavage (intro à la notion d'aire sans le dire)
P3	☐ Orientation spatiale : ✓ Suivre indications de déplacement en réalité ou sur un plan ✓ Lecture de plans simples ✓ Suivre/donner un itinéraire ☐ Tableau à double entrée, quadrillage ☐ Solides :

	✓ Définition et caractéristiques par observation ✓ Classer convexe ou non, roule ou non, pointus ou non ✓ Les faces, les arêtes, les sommets ✓ Reconnaître certains ✓ Développer et construire ☐ Formes planes : observer, définir, classer (polygones, convexe, concave)
P4	☐ Différentes droites : parallèles, sécantes, segments de droite ☐ Différents angles ☐ Translation et symétrie orthogonale ☐ Polygones/non polygones ☐ Convexes/non convexes ☐ Classement des polygones ☐ Le disque : reconnaître et construire cercle, disque, rayon et diamètre ☐ Les triangles : reconnaître et nommer
P5	☐ Position des droites entre elles ☐ Classement des quadrilatères selon angles et côtés ☐ Trapèze ☐ Classement des triangles selon angle et côtés ☐ Le disque : rappel ☐ Bases et hauteurs des trapèzes, quadrilatères et triangles ☐ Médianes et diagonales des quadrilatères ☐ Parallélépipède rectangle et cube : développements ☐ Symétries orthogonales ☐ Symétries centrales
P6	☐ Idem P5 en plus complexe ☐ Classement des volumes ☐ Solides de révolution ☐ Les polygones réguliers ☐ Homothétie ☐ Translation

Grandeurs

P1

- ☐ Longueurs :
 - ✓ Se mesurer
 - ✓ Construction de la mesure commune (m et cm) à partir de mesures étalons construites en classe
 - ✓ Classements
- ☐ Capacités :
 - ✓ Mesurer
 - ✓ Construction de la mesure commune (l et ml) à partir de mesures étalons construites en classe
 - ✓ Classements
 - ✓ Utilisation de récipients
 - ✓ Le litre
- ☐ Masses :
 - ✓ Se peser
 - ✓ Réaliser des comparaisons (ce que je pèse = X paquets de sucre...)
 - ✓ Manipulations
 - ✓ Classements
 - ✓ Soupeser
 - ✓ Le Kg
- ☐ Temps :
 - ✓ Calendrier
 - ✓ La date
 - ✓ Profiter des événements pour utiliser le calendrier
 - ✓ L'heure
- ☐ Prix :
 - ✓ Manipulations (jeux)
- ☐ Température :
 - ✓ La mesurer (thermomètre, degrés)
- ☐ Aires, périmètres, volumes :
- ☐ A vivre dans des situations telles que recettes, bricolages, etc.

P2	☐ Longueurs : ✓ Idem qu'en P1 en plus complexe ✓ Transférer dans des situations problèmes ☐ Capacités : ✓ Idem qu'en P1 en plus complexe ✓ Arbres et tapis (+ étalons familiers $\frac{1}{2}L$, $\frac{1}{4}L$, etc.) ☐ Masses : ✓ Estimer, comparer, classer, représenter ✓ 1Kg, $\frac{1}{2}$ Kg, $\frac{1}{4}$ Kg ✓ Composer le Kilo de différentes façons (avec des étalons familiers) ✓ Représenter sous formes d'arbres, de tapis ☐ Temps : ✓ Idem qu'en P1 en plus complexe ✓ Les saisons (Belgique – un autre pays) ✓ Construire une horloge pour mesurer le temps qui passe (sablier, etc.) ✓ Heure, $\frac{1}{2}$ h, $\frac{1}{4}$ h ☐ Prix : ✓ Idem P1 en plus complexe ✓ Euro (décomposition jusque 100 car 1€ = 100 cents) ☐ Température : ✓ Idem P1 en plus complexe ✓ Nombres négatifs ✓ Graphiques ☐ Aire, Périmètre
P3	☐ Durée : ✓ Calendrier, grilles horaires ☐ L'heure : savoir la lire ☐ Longueurs : ✓ Estimer par rapport au mètre ✓ Utiliser les instruments de mesure ✓ Les autres unités de mesure (cm, dm, mm)

	✓ Convertir des unités ☐ Masses : ✓ Estimer une masse ✓ Instruments de mesure en fonction de l'unité mesurée ✓ Le Kg : fractions et division en grammes ✓ Découverte des autres unités ✓ Applications concrètes ☐ Capacités : ✓ Différenciation avec les masses ✓ Utilisation d'instruments de mesure ✓ Le litre et ses fractions, conversion dans d'autres unités ✓ Manipulations
P4	☐ Que mesurer à l'aide de quoi ? ☐ Temps : ✓ Idem qu'en P3 mais en plus complexe (+construction de l'abaque) ☐ Masses : ✓ Idem qu'en P3 mais en plus complexe (+construction de l'abaque) ☐ Capacités : ✓ Idem qu'en P3 mais en plus complexe (+construction de l'abaque) ☐ Température : ✓ Idem qu'en P3 mais en plus complexe (+construction de l'abaque) ☐ Notion de périmètre (certaines formes simples) ☐ Notion d'aire (pavages)
P5	☐ Amplitude des angles ☐ Périmètre des polygones convexes ☐ Mesures : unités conventionnelles et rapport entre elles (exercices de conversion) ☐ Aire du rectangle, triangle, parallélogramme ☐ Périmètre du disque

	☐ Notions de volume ☐ Idem qu'en P5 en plus complexe ☐ Tous les périmètres ☐ L'aire des polygones réguliers ☐ L'aire du disque ☐ Unités et calcul de volumes ☐ Mesures agraires ☐ Masse volumique ☐ Synthèse générale : masse, capacité et volume ☐ Les unités de durée
P6	
Problèmes – traitement de données	
P1	☐ Mise en situation (défis, vie quotidienne, etc.) des notions vues dans les différents domaines mathématiques
P2	☐ Mise en situation (défis, vie quotidienne, etc.) des notions vues dans les différents domaines mathématiques
P3	☐ Mise en situation (défis, vie quotidienne, etc.) des notions vues dans les différents domaines mathématiques
P4	☐ Idem qu'en P3 ☐ Démarche de résolution (phrases, données utiles/inutiles, etc.) ☐ Liens directs de proportionnalité (règle de 3)
P5	☐ Lecture de tableaux, de graphiques ☐ Les moyennes ☐ Tare, masse brute, masse nette ☐ Bénéfice, prix de revient, de vente ☐ Partages inégaux ☐ Proportionnalité ☐ Vitesse horaire ☐ Intervalles
P6	☐ Idem qu'en P5 mais plus complexe et en visant l'autonomie de l'enfant dans la résolution de problèmes



Suivi des
élèves : profil
de la classe



Test sur les talents multiples

1. **Lis** la phrase. **Place** un V dans la colonne de droite si la phrase te correspond.

Enoncé	V
1. J'aime les livres parlant d'animaux.	
2. J'aime raconter des anecdotes et des plaisanteries.	
3. Je bouge constamment et je préfère être en action que de rester assis.	
4. J'aime écrire mes pensées dans un journal personnel.	
5. J'aime organiser des activités avec les autres.	
6. À la lecture de la description d'un lieu, je me le représente facilement.	
7. J'aime comprendre le fonctionnement des choses.	
8. Je reproduis facilement des rythmes (musique) avec des objets.	
9. J'aime participer à des présentations orales.	
10. J'ai du rythme quand je danse.	
11. J'aime faire de la décoration et réaliser des bricolages.	
12. J'aime que les informations soient bien organisées et structurées.	
13. Je suis passionné par les phénomènes naturels (volcan, tsunami, tempêtes...)	
14. Je préfère le travail d'équipe au travail individuel.	
15. J'aime me retrouver seul pour travailler.	
16. J'aime la danse.	
17. Je me préoccupe du bien-être des autres.	
18. Je visualise facilement des objets ou des situations dans ma tête	
19. J'adore écrire des lettres.	
20. Je suis très sensible à l'intonation de la voix des autres.	
21. J'aime observer les oiseaux.	
22. J'aime manipuler des objets et faire des maquettes (lego, bouts de bois)	
23. J'aime faire appel à différentes stratégies pour résoudre des difficultés.	
24. Les gens qui m'entourent me perçoivent comme une personne sage et aiment me demander mon avis.	
25. J'aime rencontrer de nouvelles personnes.	
26. J'adore aller au zoo.	
27. J'ai besoin de travailler à mon rythme.	
28. J'arrive à mettre des mots pour expliquer ce que je fais.	
29. J'ai facile en orthographe.	
30. J'aime taper des mains ou du pied en écoutant la musique	
31. J'aime réaliser des cartes pour organiser mes idées (cartes mentales).	
32. Je suis très habile à démonter et à remonter des objets (moteur, calculatrice...)	

2. **Entoure** les numéros des phrases où tu as placé un V. Ensuite, **complète** la colonne de droite.

Entoure les numéros de phrases	Total de la ligne
5 – 14 – 17 – 25 (talent interpersonnel)	
4 – 15 – 24 – 27 (talent intrapersonnel)	
6 – 11 – 18 – 31 (talent visuel – spatial)	
8 – 10 – 20 – 30 (talent musico – rythmique)	
1 – 13 – 21 – 26 (talent naturaliste – écologiste)	
3 – 16 – 22 – 32 (talent corporelle – kinesthésique)	
2 – 9 – 19 – 29 (talent verbo-linguistique)	
7 – 12 – 23 – 28 (talent logico – mathématique)	

Trois talents principaux

1.
2.
3.

Tableau des talents multiples

[illegible]

[illegible]

Test sur les Vok

Pour chaque phrase, **entoure** le chiffre qui te correspond.

Légende 0 = cette phrase ne me correspond pas, 3 = cette phrase me correspond vraiment.

1	Je me souviens plus facilement de ce que j'entends que de ce que je lis.	0	1	2	3
2	Je comprends mieux ce que j'apprends lorsque je construis quelque chose sur ce sujet.	0	1	2	3
3	J'apprends mieux en lisant qu'en entendant.	0	1	2	3
4	J'aime construire manuellement les choses.	0	1	2	3
5	Je réussis mieux lorsque la majorité de l'information doit être lue.	0	1	2	3
6	Je préfère construire une charte ou une pancarte pour un travail de groupe que de rechercher l'information.	0	1	2	3
7	Je me souviens mieux de mes tables de multiplication lorsque je les répète que lorsque je les écris.	0	1	2	3
8	J'apprends mieux si quelqu'un me lit un livre que si je le lis silencieusement.	0	1	2	3
9	J'apprends mieux un mot si je l'écris plusieurs fois.	0	1	2	3
10	J'aime mieux lire une histoire que l'entendre.	0	1	2	3
11	Je comprends mieux les consignes orales que les consignes écrites.	0	1	2	3
12	Je comprends mieux un problème de math écrit qu'un problème que j'entends.	0	1	2	3
13	Je me dis les nombres lorsque je fais des maths dans ma tête.	0	1	2	3
14	Je me souviens mieux de ce que je lis que de ce que j'entends.	0	1	2	3
15	Je construis des choses pour m'aider à mémoriser.	0	1	2	3

Note, pour chaque numéro, ta côte de 0 à 3.

Ensuite, **additionne** les nombres dans chacune des trois colonnes.

Entoure la colonne dont le total est le plus élevé.

Visuel	Auditif	Kinesthésique
3	1	2
5	7	4
10	8	6
12	11	9
14	13	15
Total :	Total :	Total :

Tableau des Vak

[illegible]

[illegible]

Suivi des
élèves : fiche
enfant

Coordonnées générales

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : ____/____/____

Nationalité : _____

L'enfant est-il allergique ? Oui-Non

Précisions sur l'(les) allergie(s) :

L'enfant porte-t-il des lunettes ? Oui-Non

Si oui, doit-il les porter en dehors de la classe ? Oui-Non

L'enfant doit-il prendre des médicaments ? Oui-Non

Si oui, lequel/lesquels ? _____

Antécédents médicaux : diabète - asthme - épilepsie

Autre : _____

Informations complémentaires

Situation familiale

Nom et prénom de la mère : _____

Numéro de téléphone : _____

Nom et prénom du père : _____

Numéro de téléphone : _____

Autre(s) personne(s) prenant l'enfant en charge :

Numéro(s) de téléphone : _____

Adresse(s)

Contacts en cas d'urgence

Nom, prénom	Statut par rapport à l'enfant	Numéro de téléphone

En cas de séparation des parents

Quel est le type de garde ? _____

Famille recomposée ? Oui-Non

Situation bien vécue par l'enfant ? Oui-Non

Informations complémentaires

Parcours scolaire

Date d'arrivée à l'école : ____/____/____

Ancienne(s) école(s) : _____

Raisons du changement d'école ?

Éléments importants à savoir sur cet enfant

Organisation

	Oui	Non	Parfois	Jours
Garderie du matin				
Garderie du soir				
Repas chaud				

Comment l'enfant se déplace-t-il pour venir à l'école ?

Seul - avec ses parents - en bus

Droit à l'image

Est-ce que l'enfant a le droit à l'image ? Oui-Non

Est-ce que le papier concernant le droit à l'image a été rempli ? Oui-Non

Portrait chinois (à insérer à la fiche de l'enfant)

Portrait 

 Si j'étais un sport, je serais.....

 Si j'étais un sportif, je serais.....

 Si j'étais un chanteur, je serais.....

 Si j'étais un instrument, je serais.....

 Si j'étais un métier, je serais.....

 Si j'étais un livre, je serais.....

 Si j'étais un film, je serais.....

 Si j'étais un acteur, je serais.....

 Si j'étais une plante, je serais.....

 Si j'étais un animal, je serais.....

 Si j'étais un pays, je serais.....

 Si j'étais une ville, je serais.....

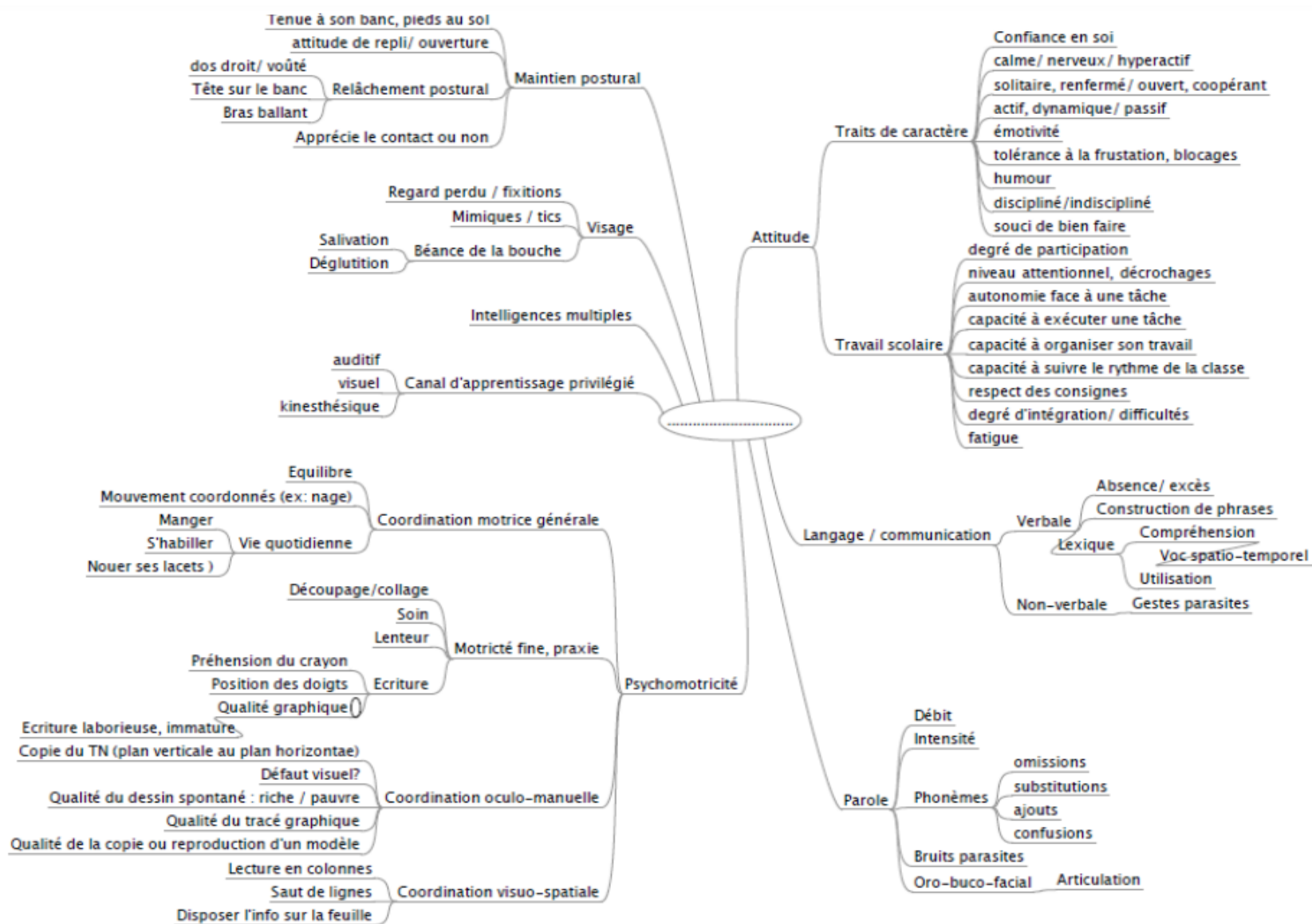
 Si j'étais un monument, je serais.....

Forces et difficultés

Quelles sont les forces de l'enfant ?

Quels sont ses centres d'intérêt ?

Observations fines (mind-map à annoter à la page suivante)



Descriptif des difficultés

[illegible]



Année complémentaire





Fiche : piste d'intervention et progression



Date de l'intervention : ____/____/____	
Concerne _____ (prénom et nom de l'enfant)	
Qu'est-ce que j'ai mis en place ?	Quels sont les résultats ?
Comment l'enfant se sent face à cette intervention ?	
Est-ce que je maintiens cette intervention ? Oui-Non	



Fiche :

rencontre avec
les parents



Date de la rencontre : ____/____/____ Concerne _____ (prénom et nom de l'enfant)

<u>Type de rencontre</u> ☐ Rencontre spontanée ☐ Rencontre demandée par l'institutrice ☐ Rencontre demandée par les parents	Objets de la rencontre Points de discussion
Résumé de la rencontre et décisions prises	



Fiche :

rencontre avec
les spécialistes



Date de la rencontre : ____/____/____ Concerne _____ (prénom et nom de l'enfant)

Nom, prénom et fonction	Objets de la rencontre
	Points de discussion
Résumé de la rencontre et décisions prises	

Rapport éventuel du spécialiste : n° ____



Outils de différenciation

(Dea et outil à insérer)





Evaluation



Ma conception de l'évaluation

L'évaluation rime avec crispation, peur et angoisse.

La quasi-totalité des enfants craint l'évaluation car ces enfants savent que s'ils reviennent avec des mauvais points près de leurs parents, ceux-ci ne seront pas contents.

Je pense qu'il faudrait réinventer l'évaluation : proposer aux enfants de s'autoévaluer à l'aide d'un dossier d'apprentissage, proposer des ceintures de compétences où l'enfant décide quand il veut passer son évaluation, créer des fiches progressives où l'enfant pourrait voir sa progression tout au long de l'année...

Bref je pense qu'en tant qu'enseignant, il faut veiller au bien-être de nos élèves. Pour moi, l'évaluation ne contribue pas à ce bien-être.



Evaluations formatives





Bulletins





Gestion de classe



Liste d'intermèdes

<u>Nom de l'activité</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Remarque(s)</u>
Tables de multiplication	Faire des équipes de 3-4-5 (selon le nombre d'enfants). Chaque équipe choisit un volontaire qui se place avec les autres volontaires des autres équipes en ligne. I propose un calcul (exemple 5x6), la première équipe à avoir trouvé la réponse lève la main. Si la réponse est correcte, son volontaire peut avancer d'un pas. Le premier qui arrive à la ligne d'arrivée (ou le plus loin après un certain temps) gagne.	Idéal pour revoir les tables en jouant => peu calme car envie de gagner.
Trouver des mots	Disposition des enfants habituelle. I propose un mot au hasard, le premier enfant doit trouver un autre mot qui commence par la dernière lettre du mot de I. Ensuite, c'est au tour du deuxième enfant (I peut désigner quel enfant doit trouver le mot). I peut aussi proposer un thème : les animaux, les métiers, selon le niveau des enfants.	Pour calmer. Apprendre à écrire correctement des mots, pour tous les âges (selon le thème).
Répétition de gestes	Les enfants sont debout derrière leur chaise ou ailleurs selon l'espace disponible. I propose un geste en 4 temps (sur de la musique ou pas) que tout le monde répète. Ensuite, I désigne un enfant qui propose un geste à répéter.	Peu calme (selon les gestes), cette activité peut se faire sur de la musique, apprendre à répéter des gestes précis, pour tous les âges.
La gym du matin	Les enfants sont debout et suivent I qui s'étire, baille pour se réveiller en douceur. Puis I accélère les gestes, en les dirigeant vers des mouvements de gymnastique pour étirer les muscles, se dégourdir.	Cet intermède peut être calme ou pas selon les mouvements que I propose, pour tous les âges.
Qui suis-je ?	Faire des groupes de 4. Chaque groupe reçoit une fiche avec le nom d'un animal. Les groupes ne voient pas leur nom mais voient ceux des autres. Ils doivent poser des	Calme selon que I installe une ambiance calme ou pas, pour tous les âges,

	questions chaque groupe à leur tour aux autres groupes pour trouver quel animal ils sont.	apprendre à formuler des questions.
Vider son sac	Chaque enfant a une feuille imaginaire et y met un problème qu'il a, un sentiment pu heureux, dont il voudrait se débarrasser (un ou plus). I passe ensuite avec une poubelle imaginaire où les enfants jettent la feuille.	Calme, pour tous les âges, faire le vide de ce qui nous embête.
Le marché de Padipado.	I : « que peut-on acheter au marché de Padipado ? » Les enfants font des propositions et I les valide ou pas. Réponse : les mots des achats ne doivent pas contenir de « i » ni de « o ».	Jeux de logique et de mémoire pour tous âges.
Histoire en cascade	Un enfant commence une histoire puis à un moment I l'arrête et c'est un autre enfant de continuer.	Inventer en respectant ce que les autres disent. Ecouter.
Relaxation	Penser à un endroit que l'on aime sur une musique de fond. Avec les plus jeunes, il faut les guider : imagine-toi un endroit que tu aimes bcp... Imagine-toi étendu dans cette endroit... etc.	Se détendre Se calmer Se reposer Se sentir bien
Jacqueadit	I dit « Jacqueadit + une action » => les enfants font l'action. Mais si la formulation n'est pas respectée alors il ne faut rien faire.	Ecouter, dynamiser (selon les actions)
Dessiner selon une/des consigne(s)	Consignes au choix de I : trace un cercle, à droite un carré, ...	Respect des consignes, revoir de la géométrie, ...
Écouter	Écouter les bruits qui sont en dehors de la classe et noter ce qu'on entend.	Écouter, calmer
Déplacements contraignants	Se déplacer dans la classe mais avec une contrainte : se cacher un œil, sur une jambe,...	Empathie, se déplacer, ...

AU PAYS DES COULEURS

(Sur l'air « Sur le pont d'Avignon »)

Au pays des couleurs, on y danse, on y danse
Au pays des couleurs, on y danse tous en chœur.

Quand je dis **ROUGE**, plus rien ne bouge.
Quand je dis **BLEU**, tu caches tes yeux.
Quand je dis **ORANGE**, tu bouges tes hanches.
Quand je dis **VERT**, tu touches par terre.
Quand je dis **VIOLET**, tu passes le balai.
Quand je dis **MARRON**, tu touches ton menton.

Au pays des couleurs, on y danse, on y danse
Au pays des couleurs, on y danse tous en chœur.



Gestion de bruit



Je travaille seul.

Je respecte le silence.



Je travaille en groupe.

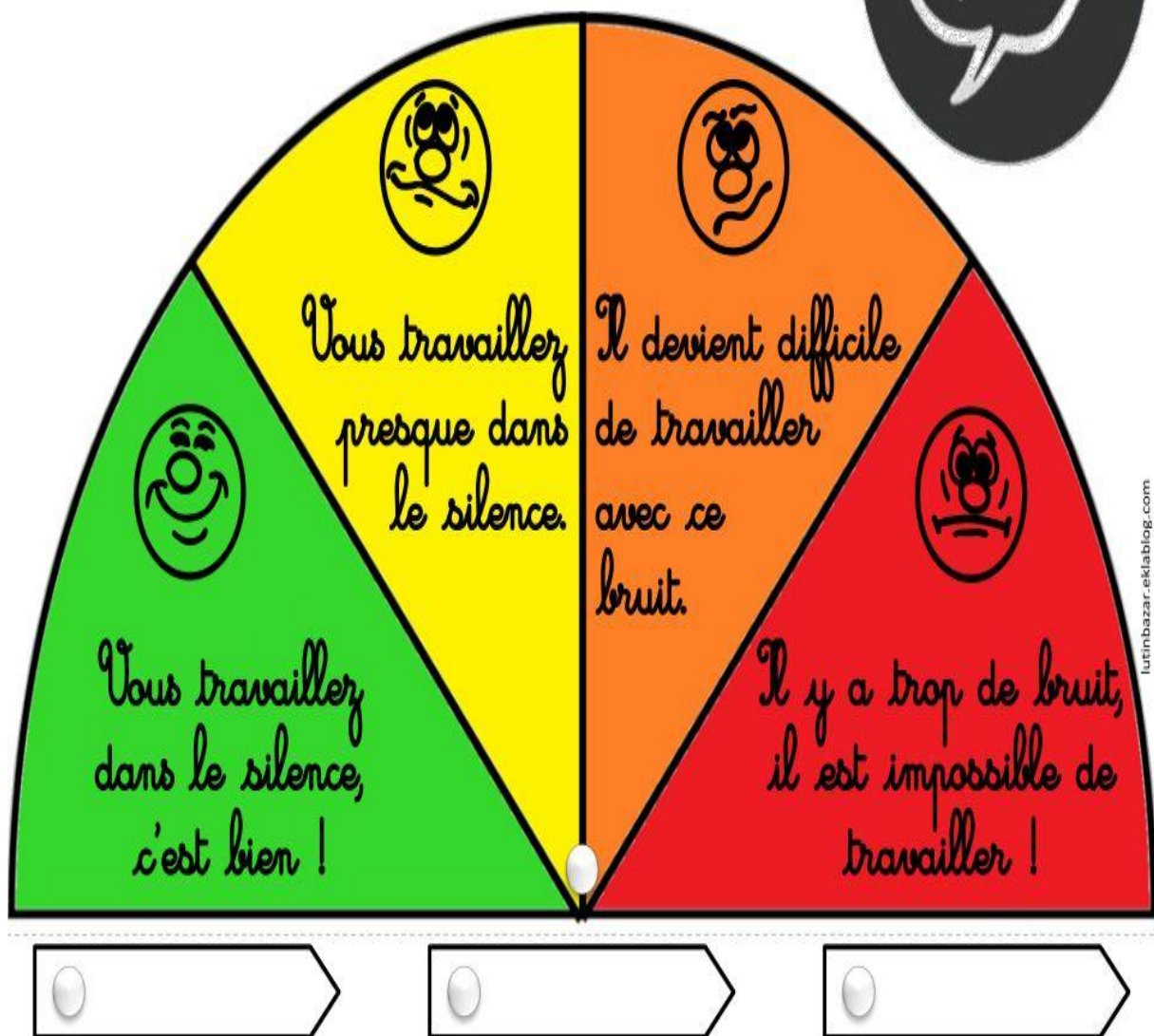
Je chuchote.



Je travaille avec la maitresse.

Je peux parler à voix haute.

LE BAROMÈTRE SONORE



Les charges / les responsabilités



La charte de classe (créée avec les enfants début
d'année)

Les règles de vie

Je travaille calmement.



J'attends mon droit de parole.



Je respecte les autres.



Je circule en silence.



Je respecte le matériel.



Billets de renforcements positifs

BRAVO !



Continue les efforts



Travail soigné



Belle écriture



Merci !



**C'est gentil d'aider
un ami.**



**Merci d'avoir
rendu service**



Merci d'avoir rangé



Cartes de super-héros





Les réunions de parents



Date :	Notes éventuelles :
Présences :	
Sujet :	



Communication aux parents





Concertations



Date : ____/____/____

Concertation n° ____

Type de concertation ☐ Concertation par cycle ☐ Concertation en école ☐ Concertation par année ☐ Concertation avec _____	Durée : _____ minutes
	Sujets abordés
Résumé de la concertation et décisions prises	

La prochaine concertation aura lieu le ____/____/____ à ____h__.

Liste des concertations (1^{ère} période)

N°	Date	Durée
Durée totale :		

Liste des concertations (2^{ème} période)

N°	Date	Durée
Durée totale :		

Liste des concertations (3^{ème} période)

N°	Date	Durée
Durée totale :		

Liste des concertations (4^{ème} période)

N°	Date	Durée
Durée totale :		

Liste des concertations (5^{ème} période)

N°	Date	Durée
Durée totale :		



Formations



Date : ____/____/____

Organisée par _____

Formation n° ____

Sujets de la formation

Idées à mettre en place dans ma
classe

Éléments à retenir

Liste des formations suivies

[illegible]



Perles et autres petits bonheurs





Classeur

annexe





Axe du développement personnel



Préparations d'ateliers

DATE :

CLASSE, Nombre d'Es:

1. Analyse de la matière

2. Préparation de l'organisation générale

1. Nombre d'enfants :
2. Nombre de groupes (de combien d'Es ?) :
3. Formation des groupes :
4. Disposition spatiale :
5. Organisation des tournantes (signal, timing, sens) :
6. Rôles éventuels des Es :
7. Carnet de route :
8. Organisation du rangement :

3. Analyse des ateliers

Atelier 1 : « »

Discipline :

Concept-clé travaillé :

Temps d'apprentissage : imprégnation / apprentissage / entraînement

Domaine:

Socle:

Sous-socle :

Intention pédagogique:

Prérequis :

Matériel didactique :

Bibliographie :

Description de l'atelier :

Consignes données aux Es:

Stratégies des Es :

Difficultés éventuelles des Es :

Indices éventuels :

Nombre de participants :

Durée de l'atelier :

Informations pédagogiques

Date :

Discipline :

Domaine de l'activité :

Sujet :

Temps d'apprentissage : imprégnation/apprentissage/entraînement

Compétences :

Intention pédagogique ;:

Prérequis :

Matériel didactique :



Arce de l'implication dans le milieu





Arce de l'autogestion + plan de travail



Axe d'auto-gestion ¹

Atelier	Activité proposée	Type d'activité : imprégnation, apprentissage, entraînement, remédiation, travaux à finir, pour répondre à tel besoin, proposition des enfants...	Modalités d'organisation (individuel, groupes de X)	Compétences touchées (transversales, disciplinaires) Type d'intelligence développée (I.M.)	Pourquoi proposer cet atelier ? Quel lien avec les activités vécues ?
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Je peux faire une **préparation** relatant les grandes étapes de cet axe d'autogestion, comment je vais l'annoncer, l'inscription des enfants....

Jusqu'à l'étape d'évaluation (Obligatoire en Bac 1, facultatif en Bac 3).

Je peux accompagner ce tableau de fiches descriptives de l'atelier s'il s'y prête.

Fiche de l'atelier 1

Discipline :

Concept-clé :

Compétence d'intégration :

Compétences spécifiques et sous-spécifiques :

Intentions pédagogiques :

Matériel didactique :

Description de l'activité : les enfants vont...

¹ M. Klinkers, Henallux, Champion, 2018-2019

Plan de travail ¹

N°	Activité proposée	Type d'activité : imprégnation, apprentissage, entraînement, remédiation, travaux à finir, pour répondre à tel besoin, proposition des enfants...	Modalités d'organisation (individuel, groupes de X)	Compétences touchées (transversales, disciplinaires)	Pourquoi proposer cette activité ? Quel lien avec les activités vécues ?
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Je peux faire une **préparation** relatant les grandes étapes de ma présentation du **plan de travail** : comment je vais l'annoncer, l'expliquer, l'inscription des enfants dans le tableau à double entrée ou les fiches individuelles.... Quelle évaluation formative ? Quelle correction ? (voir mind-map spécifique à ce propos).

Je peux accompagner ce tableau de fiches descriptives plus précises, au besoin (voir encadré ci-après). S'il s'agit d'une activité de **découverte**, j'indique les **étapes méthodologiques** du schéma général d'apprentissage ou « enseignement explicite ».

Activité 1

Discipline :

Compétences :

Intentions pédagogiques :

Matériel didactique :

Description de l'activité : les enfants vont... Stratégies, difficultés, aides, supports de recherches...

¹ M. Klinkers, AFP, Henallux, Champion, 2020-2021



Activité répétitive



Fiche d'activité répétitive n° _____

Nom de l'activité : _____

Fréquence : _____

Durée de l'activité : _____ minutes

Public concerné : _____

Intention pédagogique : _____

Matériel

Déroulement



Activité de cycle





Devoirs

(Circulaire à insérer)



Ma conception des devoirs

En matière de devoirs, je pense que chaque enfant ne bénéficie pas des mêmes chances à la maison : certains parents suivent leurs enfants, les aident dans les travaux à domicile. Cependant, d'autres enfants sont livrés à eux-mêmes et doivent réaliser leur travail seul.

Ensuite, concernant les difficultés de chaque enfant, tous les enfants ne mettront pas le même temps dans la réalisation de leurs devoirs.

Pensons à ces élèves en difficultés qui prennent le double voire le triple du temps pour réaliser ce que certains enfants réaliseraient en à peine 10 minutes.

Donnons à ces enfants des devoirs chouettes : se renseigner sur un sujet en vue de le présenter à la classe, présenter un exposé à ses parents, continuer son plan de travail...

Motivons-les, aidons-les. Ils en ont besoin !



Rituels





Autre